



# **Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition)**

*Nadine Sohn*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition)

*Nadine Sohn*

## **Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition)** Nadine Sohn

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,3, Universität zu Köln (Institut für Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften), Veranstaltung: Hauptseminar Aufmerksamkeit und Medien, 22 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Kunsthistoriker Jonathan Crary fügt mit seinem Buch "Aufmerksamkeit. Wahrnehmung und moderne Kultur" einen Beitrag zur momentanen, quer durch verschiedene Fachbereiche diskutierten Frage um die Aufmerksamkeit bei. Auch er streift dabei unterschiedliche Wissensbereiche – Technik (beispielsweise Optik), Medizin, Psychologie, Kunstgeschichte und andere.

Dadurch wird es Crary möglich, eine historisch sich verändernde Vorstellung davon, was das Sehen ist zu entwickeln. Eng an den Begriff des Sehens und der Wahrnehmung allgemein ist für ihn die Konzeption von Aufmerksamkeit gebunden. Er stellt in seiner Arbeit dar, dass es sich bei der Aufmerksamkeit um ein spezifisch modernes Problem handelt und konzentriert sich so in seiner Darstellung auf die Jahre von 1880 bis 1900.

Die Vorliegende Arbeit zeichnet Crarays Argumentation nach, begrenzt sich aus Platzgründen allerdings auf allgemeine Ausführungen und ein einziges, charakteristisches Beispiel aus der Malerei, nämlich Manets "Im Wintergarten" von 1879.

Im Anschluss wird Crarays These weitergeführt, denn eine Modifikation der Wahrnehmung findet auch heute kontinuierlich statt. Die Arbeit weitet dazu Crarays Standpunkt auf Filme aus, deren explizite Thematisierung des Komplexes Wahrnehmung/Aufmerksamkeit auffällig ist: Buñuel und Dalís "Un Chien Andalou" (1929), Hitchcocks "Rear Window" (1954) und "Matrix" (1999) der Brüder Wachowski.

Während in den Medien in den letzten Jahren lediglich darüber diskutiert wurde, ob Medienkonsum zu Aufmerksamkeitsstörungen (bspw. ADHS) führen kann, zeigt diese Arbeit auf, dass Filme sich selbst sehr differenziert mit dem Themenkomplex Aufmerksamkeit auseinandersetzen.

 [Download Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeitsstörungen ...pdf](#)

 [Read Online Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeitsstörungen ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) Nadine Sohn**

---

### **From reader reviews:**

#### **Destiny Hunt:**

Do you have favorite book? If you have, what is your favorite's book? Reserve is very important thing for us to learn everything in the world. Each book has different aim as well as goal; it means that e-book has different type. Some people truly feel enjoy to spend their time to read a book. These are reading whatever they consider because their hobby is actually reading a book. Consider the person who don't like looking at a book? Sometime, particular person feel need book once they found difficult problem or maybe exercise. Well, probably you will require this Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition).

#### **Michelle Pacheco:**

Information is provisions for individuals to get better life, information presently can get by anyone on everywhere. The information can be a expertise or any news even an issue. What people must be consider when those information which is inside former life are hard to be find than now could be taking seriously which one is suitable to believe or which one the particular resource are convinced. If you get the unstable resource then you obtain it as your main information we will see huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen with you if you take Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) as the daily resource information.

#### **Michele Sexton:**

Precisely why? Because this Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) is an unordinary book that the inside of the guide waiting for you to snap the idea but latter it will shock you with the secret the idea inside. Reading this book next to it was fantastic author who also write the book in such incredible way makes the content within easier to understand, entertaining method but still convey the meaning thoroughly. So , it is good for you for not hesitating having this any longer or you going to regret it. This phenomenal book will give you a lot of advantages than the other book have got such as help improving your proficiency and your critical thinking technique. So , still want to hesitate having that book? If I ended up you I will go to the guide store hurriedly.

#### **Richard Vedder:**

Beside that Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) in your phone, it might give you a way to get nearer to the new knowledge or information. The information and the knowledge you will got here is fresh from the oven so don't always be worry if you feel like an older people live in narrow commune. It is good thing to have Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) because this book offers to you readable information. Do you at times have book but you do not get what it's exactly about. Oh come on, that won't happen if you have this inside your hand. The Enjoyable option here cannot be

questionable, including treasuring beautiful island. Techniques you still want to miss this? Find this book in addition to read it from today!

**Download and Read Online Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) Nadine Sohn #BSOM4UIW570**

## **Read Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) by Nadine Sohn for online ebook**

Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) by Nadine Sohn Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) by Nadine Sohn books to read online.

## **Online Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) by Nadine Sohn ebook PDF download**

**Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) by Nadine Sohn Doc**

**Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) by Nadine Sohn Mobipocket**

**Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) by Nadine Sohn EPub**