



Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition)

Lars von Hugo, Sebastian Kleffmann

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition)

Lars von Hugo, Sebastian Kleffmann

Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition) Lars von Hugo, Sebastian Kleffmann
Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Soziologie - Kinder und Jugend, Note: 1,7, Universität Siegen (Medien-Planung, -Entwicklung und -Beratung), Veranstaltung: Jugendkultur und Popmusik, Sprache: Deutsch, Abstract: Techno wird heute – darüber besteht weitgehender Konsens - als wichtigste jugendkulturelle Bewegung der letzten zehn Jahre betrachtet. Rezeption und Produktion von Musik erscheinen dabei unter dem Mantel der Dachgattung Popmusik erstmals seit ihrer Entstehung radikal verändert. Techno beschreibt heute gleichermaßen ausdifferenzierte Arten elektronischer Musik, als auch einen damit einhergehenden, bestimmten kollektiven Lebensstil. Doch wo liegt der Ursprung dieses Massen- und Gegenwartphänomens? Bei einer Antwort auf diese Frage zeigen sich erste Problematiken, denn bei Aussagen über die musikalischen Wurzeln von Techno und insbesondere dem Versuch, Techno als Begriff und Kulturform zu definieren, finden sich auch in der Literatur mitunter verschiedene Auffassungen und Verweise. Dies liegt u. a. daran, daß der Begriff Techno nicht trennscharf verwendet wird, bzw. sich einer solchen Verwendung entzieht und letztendlich eine genaue Definition nicht zuläßt. So birgt er in sich eine gewisse Mehrdeutigkeit und bleibt von daher grundsätzlich in seiner Gesamtheit als Sammelbegriff für verschiedene Spielarten elektronischer, digital produzierter Tanzmusik mit repetitiven Merkmalen sowie für die mit ihr gewachsene Jugendkultur zu verstehen. Im folgenden soll zunächst versucht werden, wesentliche Entwicklungsstufen sowie Einflüsse auf „Techno“ zu skizzieren, wobei darauf hinzuweisen ist, daß diese nicht zwangsläufig sukzessive, sondern durchaus auch zeitgleich und in unterschiedlichen Formen an verschiedenen Orten zu finden sind. Dabei kann und soll an dieser Stelle kein Abgleich aller herrschenden und mitunter auf unterschiedlichen Ausgangspunkten basierenden Ansichten geboten werden, Ziel ist vielmehr eine Selektion und Integration der bedeutendsten Erkenntnisse zu dieser Entwicklung. Eine Einbindung sämtlicher Unterspielarten elektronischer Musik ist in diesem Kontext und Umfang nicht möglich- allein schon aus der Tatsache heraus, daß man einem übernationalen Flechtwerk gegenübersteht - wir erachten dies für das Gesamtverständnis allerdings auch nicht für eminent; viele dieser Entwicklungen sind zudem sehr kurzlebig gewesen bzw. dem Wunsch einer innovativen Abgrenzung zur jeweiligen Dachgattung entsprungen. Daran anschließend sollen wichtige Entwicklungen, Merkmale und Besonderheiten der im Begriff Techno implizierten und damit verbundenen Jugendkultur analysiert und dargestellt werden.

 [Download Jugendkultur und Popmusik - Techno \(German Edition ...pdf](#)

 [Read Online Jugendkultur und Popmusik - Techno \(German Editi ...pdf](#)

Download and Read Free Online Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition) Lars von Hugo, Sebastian Kleffmann

From reader reviews:

Mary Deemer:

Now a day people who Living in the era just where everything reachable by match the internet and the resources included can be true or not require people to be aware of each facts they get. How a lot more to be smart in receiving any information nowadays? Of course the solution is reading a book. Looking at a book can help people out of this uncertainty Information particularly this Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition) book as this book offers you rich facts and knowledge. Of course the data in this book hundred per-cent guarantees there is no doubt in it you know.

Jose Bell:

Reading a book tends to be new life style on this era globalization. With reading through you can get a lot of information which will give you benefit in your life. Together with book everyone in this world can certainly share their idea. Ebooks can also inspire a lot of people. Many author can inspire their very own reader with their story or perhaps their experience. Not only situation that share in the guides. But also they write about the knowledge about something that you need example of this. How to get the good score toefl, or how to teach your young ones, there are many kinds of book that exist now. The authors on this planet always try to improve their ability in writing, they also doing some exploration before they write to the book. One of them is this Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition).

Stephen Mosley:

People live in this new day time of lifestyle always attempt to and must have the extra time or they will get lots of stress from both lifestyle and work. So , whenever we ask do people have extra time, we will say absolutely sure. People is human not just a robot. Then we consult again, what kind of activity are there when the spare time coming to you of course your answer may unlimited right. Then ever try this one, reading publications. It can be your alternative inside spending your spare time, the particular book you have read is usually Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition).

Yolanda Matlock:

Do you have something that you want such as book? The book lovers usually prefer to pick book like comic, small story and the biggest the first is novel. Now, why not hoping Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition) that give your enjoyment preference will be satisfied through reading this book. Reading practice all over the world can be said as the means for people to know world considerably better then how they react in the direction of the world. It can't be mentioned constantly that reading habit only for the geeky man but for all of you who wants to end up being success person. So , for all you who want to start examining as your good habit, you are able to pick Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition) become your own personal starter.

**Download and Read Online Jugendkultur und Popmusik - Techno
(German Edition) Lars von Hugo, Sebastian Kleffmann
#SQ6YJG9520A**

Read Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition) by Lars von Hugo, Sebastian Kleffmann for online ebook

Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition) by Lars von Hugo, Sebastian Kleffmann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition) by Lars von Hugo, Sebastian Kleffmann books to read online.

Online Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition) by Lars von Hugo, Sebastian Kleffmann ebook PDF download

Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition) by Lars von Hugo, Sebastian Kleffmann Doc

Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition) by Lars von Hugo, Sebastian Kleffmann Mobipocket

Jugendkultur und Popmusik - Techno (German Edition) by Lars von Hugo, Sebastian Kleffmann EPub