



Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition)

Stefan Krause

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition)

Stefan Krause

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) Stefan Krause

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Veranstaltung: Hauptseminar "Klassiker der Filmphilosophie", Sprache: Deutsch, Abstract: Im Juni 1926 tritt der angesehene ungarische Filmkritiker und -theoretiker Béla Balázs vor das Publikum, das sich im ‚Klub der Kameraleute Deutschlands‘ versammelt hat, und hält den Vortrag ‚Filmtradition und Filmzukunft‘. Eine Passage der Rede, später selbstständig unter dem Titel ‚Produktive und reproduktive Filmkunst‘ verbreitet, diskutiert u. a. „zwei wunderbare[...] Aufnahmen aus dem PANZERKREUZER POTEMKIN“, dem gerade in Deutschland in den Kinos laufenden großen Film des sowjetischen Regisseurs Sergej Eisenstein. Balázs konnte wohl kaum die auf dem Fuße folgende heftige Reaktion Eisensteins voraussehen, in der dieser dem gebürtigen Ungarn bildlich vorwarf, „die Schere“ vergessen zu haben. Der ‚Disput‘, den Loewy immerhin als „legendären Streit“ bezeichnet, wirkt auf den ersten Blick wie eine randständige Anekdote. Eine kleine Auseinandersetzung, die durch ihre prominenten Akteure in Erinnerung geblieben ist, zumal sie nur aus zwei relativ kurzen Texten besteht. Doch würde man die Angelegenheit damit zu leitfertig abtun. Allein die Tatsache, dass die Kontroverse über Jahrzehnte hinweg immer wieder das Interesse geweckt hat, lässt doch die Frage aufkommen, ob mehr dahinter steckt. Wie Diederichs meint, kann die „Entwicklung der ersten 40 Jahre filmästhetischer Theorie“ in vier Stufen unterteilt werden: die der „Diskussion der Kunstfähigkeit des Films“, der „Schauspielertheorie“, der „Kameratheorie“ und der „Entwickelte[n] Formtheorie“. Dabei gilt ihm Balázs’ Buch ‚Der sichtbare Mensch‘ als „das Haupt- und Abschlusswerk der ‚Schauspielertheorie‘“, das Balázs-Werk ‚Der Geist des Films‘ als Werk der dritten Stufe, der ‚Kameratheorie‘, in dem Balázs „selbst zum Montageapologeten geworden“ sei und gleichzeitig die Montage theorie Eisensteins, „die praktische Umsetzung der intellektuellen Montage als Hieroglyphenfilme und Bilderrätsel“, kritisiere. Man kann die Ereignisse des Jahres 1926 somit auch als Auseinandersetzung um die Deutungshoheit in der Filmtheorie interpretieren, als einen Schritt in Balázs’ Entwicklung von der ‚Schauspieler-, zur ‚Kameratheorie‘. Hat Balázs also unter dem Einfluss Eisensteins seine ‚Bekehrung‘ zur Montage erfahren, deren Extreme im Werk Eisensteins aber gleichzeitig abgelehnt? Wie stark mischen sich dann im zweiten Werk des Exil-Ungarn die eigenen Theorien aus ‚Der sichtbare Mensch‘ mit den Ansichten des Sowjet-Regisseurs?

 [Download Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einf ...pdf](#)

 [Read Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Ei ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) Stefan Krause

From reader reviews:

Maria Davis:

Book is to be different for each and every grade. Book for children right up until adult are different content. To be sure that book is very important for all of us. The book Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) was making you to know about other knowledge and of course you can take more information. It is extremely advantages for you. The book Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) is not only giving you far more new information but also to become your friend when you sense bored. You can spend your spend time to read your e-book. Try to make relationship with the book Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition). You never really feel lose out for everything in case you read some books.

Daryl Glover:

Nowadays reading books are more than want or need but also be a life style. This reading behavior give you lot of advantages. Associate programs you got of course the knowledge your information inside the book which improve your knowledge and information. The details you get based on what kind of e-book you read, if you want send more knowledge just go with education and learning books but if you want really feel happy read one along with theme for entertaining including comic or novel. Often the Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) is kind of publication which is giving the reader unforeseen experience.

Nicole Dilbeck:

This Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) tend to be reliable for you who want to be a successful person, why. The reason of this Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) can be among the great books you must have is definitely giving you more than just simple examining food but feed anyone with information that possibly will shock your earlier knowledge. This book is usually handy, you can bring it almost everywhere and whenever your conditions in e-book and printed kinds. Beside that this Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) giving you an enormous of experience such as rich vocabulary, giving you trial run of critical thinking that we know it useful in your day pastime. So , let's have it appreciate reading.

Gregory Polster:

Publication is one of source of knowledge. We can add our know-how from it. Not only for students but native or citizen need book to know the update information of year to help year. As we know those publications have many advantages. Beside we add our knowledge, can also bring us to around the world. Through the book Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German

Edition) we can get more advantage. Don't someone to be creative people? To become creative person must like to read a book. Simply choose the best book that acceptable with your aim. Don't always be doubt to change your life at this time book Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition). You can more attractive than now.

Download and Read Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) Stefan Krause #ROXS7HG65NT

Read Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause for online ebook

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause books to read online.

Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause ebook PDF download

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause Doc

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause Mobipocket

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause EPub