



Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition)

Johannes-Paul Lesinski

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition)

Johannes-Paul Lesinski

Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) Johannes-Paul Lesinski

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,3, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 12 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Eine Welt ohne Filme ist heute kaum noch vorstellbar. Viel zu sehr haben wir uns schon an dieses Medium gewöhnt und kein Radiobericht vermag es, uns mehr anzusprechen, als ein Video-Mitschnitt aus der Katastrophenregion. Filme sind in unserer Gesellschaft das Unterhaltungsmedium Nummer eins, eine kommerzielle Ware, die keinen direkten Nutzen oder eine Funktion besitzt.

Schon von Anbeginn der Filmgeschichte verstand es dieses neue Medium, Gewinn zu erwirtschaften, auch wenn in den Anfangsjahren die Aufnahme- und Ausgabegeräte bedeutender und lukrativer waren als die Filme selbst. #

Der "Wunsch, Bewegungen zu fixieren, zu repräsentieren und Wege zu ihrer Aufzeichnung und Aufbewahrung zu finden" #, war endlich in Erfüllung gegangen.

Auf der ganzen Welt steuerten Wissenschaftler zum Ausklang des 19. Jahrhunderts dieses Ziel an und 1895 war es dann soweit.

Am 1. November führten Max und Emil Skladanowsky erstmals ihr Bioscop öffentlich vor - eine Weltpremiere - und wo? Im Berliner Wintergarten.

Doch diesem glanzvollen Start folgte keine erfolgreiche Fortsetzung, "denn bis zum Jahre 1910 besaß Deutschland so gut wie keine eigene Filmindustrie" #.

Produktionen nebst Firmen aus Frankreich, Italien, Dänemark und den USA bestimmten den Deutschen Filmmarkt noch bis zum Ausbruch des ersten Weltkrieges (nur ca. 12% der Filme stammten aus deutschen Produktionsstätten).

Dennoch eroberte das neue Medium in diesen knapp zwanzig Jahren nicht nur die Reichshauptstadt wie im Fluge, sondern auch dessen, bisher hauptsächlich vom Theater unterhaltene, Einwohner.

Wie der Siegeszug des Kinos in diesen Jahren von statten ging, soll nun Thema dieser Hausarbeit sein. Sicherlich ist es unmöglich, in diesem Rahmen eine ausführliche Beschreibung zu liefern, trotzdem sollen einige Aspekte dieser Entwicklung aufgeführt werden.

Dabei steht die Frage im Mittelpunkt, ob das Kino in diesen Jahren eine Ablösung, Erweiterung oder lediglich neue Unterhaltungsform im Schatten des Theaters darstellte.

Ausgehen möchte ich von den Schauplätzen, an denen die ersten Filme gezeigt und produziert wurden. Des weiteren soll aufgezeigt werden, welche enge Verbindung zum Theater der frühe Film noch aufwies, sowohl in Anbetracht der Akteure, als auch der Ästhetik des Mediums an sich, ohne jedoch vollkommen auf Unterschiede zu verzichten. Abschließend gilt mein Augenmerk dem Publikum, welches entscheidend zur Etablierung der bewegten Bilder beigetragen hat.

 [Download Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berl ...pdf](#)

 [Read Online Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Be ...pdf](#)

Download and Read Free Online Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) Johannes-Paul Lesinski

From reader reviews:

Arthur Walker:

Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) can be one of your starter books that are good idea. We all recommend that straight away because this reserve has good vocabulary which could increase your knowledge in vocabulary, easy to understand, bit entertaining but nevertheless delivering the information. The copy writer giving his/her effort to get every word into satisfaction arrangement in writing Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) however doesn't forget the main level, giving the reader the hottest in addition to based confirm resource information that maybe you can be one among it. This great information can easily drawn you into completely new stage of crucial pondering.

Carol Rodgers:

Your reading 6th sense will not betray anyone, why because this Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) book written by well-known writer who knows well how to make book which might be understand by anyone who also read the book. Written in good manner for you, dripping every ideas and composing skill only for eliminate your hunger then you still hesitation Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) as good book not merely by the cover but also by content. This is one guide that can break don't determine book by its include, so do you still needing an additional sixth sense to pick that!? Oh come on your studying sixth sense already alerted you so why you have to listening to one more sixth sense.

Albert Shepherd:

Many people spending their time by playing outside along with friends, fun activity along with family or just watching TV all day every day. You can have new activity to invest your whole day by reading through a book. Ugh, do you think reading a book can really hard because you have to accept the book everywhere? It fine you can have the e-book, getting everywhere you want in your Touch screen phone. Like Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) which is keeping the e-book version. So , why not try out this book? Let's find.

Virginia Kang:

As a university student exactly feel bored to reading. If their teacher questioned them to go to the library in order to make summary for some publication, they are complained. Just tiny students that has reading's heart or real their hobby. They just do what the instructor want, like asked to go to the library. They go to right now there but nothing reading really. Any students feel that reading through is not important, boring along with can't see colorful photographs on there. Yeah, it is to be complicated. Book is very important to suit your needs. As we know that on this age, many ways to get whatever we would like. Likewise word says,

ways to reach Chinese's country. Therefore , this Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) can make you truly feel more interested to read.

Download and Read Online Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) Johannes-Paul Lesinski #63AH0QL2DFI

Read Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) by Johannes-Paul Lesinski for online ebook

Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) by Johannes-Paul Lesinski Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) by Johannes-Paul Lesinski books to read online.

Online Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) by Johannes-Paul Lesinski ebook PDF download

Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) by Johannes-Paul Lesinski Doc

Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) by Johannes-Paul Lesinski Mobipocket

Von der Theaterlandschaft zur Kinolandschaft: Berlins erste Schritte in der Filmgeschichte (German Edition) by Johannes-Paul Lesinski EPub