



**Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition)**

*Anika Ostermaier-Grabow*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition)

Anika Ostermaier-Grabow

**Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition)** Anika Ostermaier-Grabow

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Soziologie - Medien, Kunst, Musik, Note: 1,0, Universität Hamburg (Sozialökonomie), Veranstaltung: Empirisches Praktikum: Jugend- und Musikkulturen, Sprache: Deutsch, Abstract: 1. Einleitung, 2. Die HipHop Kultur, 2.1 Geschichte des HipHop, 2.2 Techniken, „Style“, „Realness“, Mode, 2.3 Weiblicher HipHop, 3. Methoden, 3.1 Qualitative Sozialforschung, 3.2 Performatives Konzept, 3.3 Doing Gender und kulturelle Identität, 4. Quellenanalyse, 4.1 Biografie Lady Bitch Ray, 4.2 Quellenbeschreibung und Kritik, 4.2.1 Website Lady Bitch Ray, 4.2.2 Die erste sichtbare Ebene, 4.2.3 Der zweite sichtbare Bereich, 4.2.4 Weitere Ebenen, 2.5 Online-Interviews, 4.3 Analyse Lady Bitch Ray, 4.3.1 Vor der Aufführung, 4.3.2 Der Vorhang hebt sich, 5. Fazit 6. Glossar, Literaturverzeichnis

Viele der heutigen Jugend- und Musikkulturen wie die HipHop-, Rockabilly-, Skinhead- oder Metalszene sind auf den ersten Blick von Jungen oder Männern dominiert und weisen sexistische Züge auf. Das Thema „Mädchen“ wurde erst in den letzten Jahren von den Medien entdeckt und populär gemacht. Jugendstudien beschäftigen sich zunehmend mit dem weiblichen Geschlecht und reden z.B. von sogenannten „Alphamädchen“, Frauen, die zielstrebig ihren Weg gehen und sich in Männerdomänen behaupten. In der Forschung wurden Mädchen und ihre Geschlechterkonstruktionen in Jugendkulturen und der Jugendsoziologie lange Zeit nur in Publikationen der Gender-Forschung und in feministischen Diskursen beschrieben. Doch dieses Thema ist auch allgemein sozialwissenschaftlich relevant. Junge Frauen sind in allen Jugendkulturen aktiv und entwickeln eine Vielzahl von Strategien, Einstellungen, Rollenmustern und Ansichten.

Diese Arbeit beschäftigt sich mit Frauen und Mädchen in der HipHop-Szene. HipHop wird wegen seiner sexistischen Inhalte und frauenfeindlichen Texte oft in der Öffentlichkeit diskutiert. Rapvideos zeigen Frauen häufig nur als schmückendes Beiwerk der männlichen Rapper. Sie sollen deren Männlichkeit festigen und werden mit Statussymbolen wie Luxus-Autos, Hunden, Designer-Kleidung, etc gleichgesetzt. „Frauen sind Bitches „Huren“, die es auf das Geld der Männer abgesehen haben und als Person wertlos sind (...) Der Mann positioniert sich im Zentrum, um ihn herum kann sich die Frau – an ihn angelehnt – definieren.“ 5 Dabei wird übersehen, dass es eine Vielzahl von HipHoperinnen gibt, die in ihren Texten mit männlichen Bildern von Weiblichkeit spielen und durch ihr Talent den HipHop beeinflusst haben. HipHop wird auch als performative Kultur bezeichnet. „HipHop ist performativ, eine Kultur des Machens und Produzierens: Selber texten, malen, tanzen, Platten auflegen (...)“.

 [Download Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und ...pdf](#)

 [Read Online Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen u ...pdf](#)



## **Download and Read Free Online Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) Anika Ostermaier-Grabow**

---

### **From reader reviews:**

#### **Edward Strode:**

Have you spare time to get a day? What do you do when you have far more or little spare time? Yep, you can choose the suitable activity to get spend your time. Any person spent their spare time to take a move, shopping, or went to the Mall. How about open as well as read a book eligible Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition)? Maybe it is to become best activity for you. You already know beside you can spend your time along with your favorite's book, you can more intelligent than before. Do you agree with the opinion or you have various other opinion?

#### **Joyce Hazel:**

What do you ponder on book? It is just for students because they're still students or the idea for all people in the world, what the best subject for that? Just you can be answered for that question above. Every person has distinct personality and hobby per other. Don't to be obligated someone or something that they don't want do that. You must know how great and also important the book Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition). All type of book are you able to see on many sources. You can look for the internet sources or other social media.

#### **Jason Probst:**

This Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) is completely new way for you who has interest to look for some information given it relief your hunger of information. Getting deeper you on it getting knowledge more you know or perhaps you who still having small amount of digest in reading this Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) can be the light food to suit your needs because the information inside this kind of book is easy to get through anyone. These books create itself in the form that is certainly reachable by anyone, sure I mean in the e-book application form. People who think that in reserve form make them feel drowsy even dizzy this guide is the answer. So there is absolutely no in reading a guide especially this one. You can find what you are looking for. It should be here for a person. So , don't miss the item! Just read this e-book variety for your better life as well as knowledge.

#### **Keith Kemp:**

Within this era which is the greater man or woman or who has ability to do something more are more important than other. Do you want to become one of it? It is just simple strategy to have that. What you must

do is just spending your time very little but quite enough to have a look at some books. On the list of books in the top checklist in your reading list is usually Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition). This book and that is qualified as The Hungry Slopes can get you closer in getting precious person. By looking upward and review this guide you can get many advantages.

**Download and Read Online Internet als Bühne:  
Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen  
HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop  
Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) Anika Ostermaier-  
Grabow #L0BQDCV4XMY**

# **Read Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by Anika Ostermaier-Grabow for online ebook**

Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by Anika Ostermaier-Grabow Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by Anika Ostermaier-Grabow books to read online.

## **Online Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by Anika Ostermaier-Grabow ebook PDF download**

**Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by Anika Ostermaier-Grabow Doc**

**Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by Anika Ostermaier-Grabow Mobipocket**

**Internet als Bühne: Identitätskonstruktionen und Performanz im deutschen weiblichen HipHop: Eine exemplarische Forschung anhand der HipHop Künstlerin Lady Bitch Ray (German Edition) by Anika Ostermaier-Grabow EPub**